



## A JUSTIÇA NO CINEMA: OS SINUOSOS CAMINHOS DA INVESTIGAÇÃO CRIMINAL

EM COLABORAÇÃO COM O DEPARTAMENTO DE INVESTIGAÇÃO E ACÇÃO PENAL DE LISBOA

▶ Sexta-feira [02] 18h00 | Sala M. Félix Ribeiro

### **DOMESTIC VIOLENCE**

de Frederick Wiseman

Estados Unidos, 2001 – 196 min | M/16

sessão apresentada e seguida de comentário  
por Miguel Ângelo Carmo

▶ Segunda-feira [05] 18h00 | Sala Luís de Pina

### **DOMESTIC VIOLENCE 2**

de Frederick Wiseman

Estados Unidos, 2002 – 160 min | M/16

sessão apresentada e seguida de comentário por João Lázaro

▶ Quarta-feira [07] 18h30 | Sala Luís de Pina

### **DÉLITS FLAGRANTS**

de Raymond Depardon

França, 1994 – 109 min | M/12

sessão apresentada e seguida de comentário  
por Carlos Casimiro Nunes

▶ Quarta-feira [14] 18h30 | Sala Luís de Pina

### **10ÈME CHAMBRE – INSTANTS D'AUDIENCE**

de Raymond Depardon

França, 2004 – 105 min | M/12

sessão apresentada e seguida de comentário  
por Álvaro Laborinho Lúcio

▶ Sexta-feira [16] 18h30 | Sala Luís de Pina

▶ Terça-feira [20] 15h30 | Sala M. Félix Ribeiro

### **THE THIN BLUE LINE**

de Errol Morris

Estados Unidos, 1988 – 103 min | M/12

sessão apresentada e seguida de comentário  
por Paulo Sá e Cunha no dia 16

▶ Terça-feira [20] 18h30 | Sala Luís de Pina

▶ Quinta-feira [29] 15h30 | Sala M. Félix Ribeiro

### **CADAVERI ECCELLENTI**

de Francesco Rosi

Itália, França, 1976 – 120 mins | M/12

sessão apresentada e seguida de comentário  
por José Narciso Cunha Rodrigues no dia 20

▶ Quinta-feira [22] 18h30 | Sala Luís de Pina

### **CAMARATE**

de Luís Filipe Rocha

Portugal, 2001 – 100 min | M/12

sessão apresentada e seguida de comentário  
por Orlando Romano

▶ Sexta-feira [23] 21h45 | Esplanada

▶ Quinta-feira [29] 18h30 | Sala Luís de Pina

### **THE CONVERSATION**

de Francis Ford Coppola

Estados Unidos, 1974 – 113 min | M/12

sessão apresentada e seguida de comentário  
por Pedro Verdelho no dia 29

▶ Terça-feira [27] 18h30 | Sala Luís de Pina

### **IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS**

de Giulio Ricciarelli

Alemanha, 2014 – 124 min | M/12

sessão apresentada e seguida de comentário  
por João Aibéo e Renato Barroso

▶ Todos os filmes são legendados eletronicamente em português